

FESTIVAIS

32° FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO - HAVANA

XXIV FESTIVAL DEL CINEMA LATINO AMERICANO - TRIESTE

XIX EDIZIONE DEL BALAFON FESTIVAL - BARI - ITÁLIA

13° MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

50° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS

26TH ANNUAL CHICAGO LATINO FILM FESTIVAL

CURTAMAZÔNIA 2010

VI FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE CINEMA DE CANOA QUEBRADA

MOSTRA CINEMA CONQUISTA - ANO 6

17° FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO DE CUIABÁ

8° FESTCINE AMAZÔNIA

2° FESTIVAL MANUEL PADEIRO DE CINEMA E ANIMAÇÃO

3° CURTA JACARÉ

SINOPSE

Um assassino e sua vítima presos a um agonizante impasse, a uma interminável espera, a um jogo mortal. Em seus últimos momentos, só resta ao protagonista de **BALA NA CABEÇA**, Pedro perder-se em suas reminiscências e alterar sua percepção de tempo. Tempo que se alonga ou se encurta a mercê da personagem principal, Pedro.

O DIRETOR

Cristiano Abud trabalha no mercado audiovisual desde 2000. Roteiriza e dirige vídeos institucionais, documentários e filmes de ficção. Em 2003, estreou na direção com o documentário "**O AMANUENSE E OS GRAFÔMANOS**". Roteirizou o longa-metragem de ficção "**5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA**", premiado como Melhor Roteiro no 12th Brazilian Film Festival Of Miami, e dirigiu um de seus episódios, "Título Provisório". Realizou a pesquisa e coordenou a execução do documentário de longa-metragem "**DESCAMINHOS**", além de dirigir um de seus episódios, "Baiminas". O documentário ganhou os prêmios de "Melhor Documentário Latino-americano" no Docupolis International Documentary Festival e "Prêmio Especial do Júri" no Festival de Mannheim- Heidelberg, ambos em 2007. Em 2009, prepara-se para lançar um novo trabalho, o curta "**BALA NA CABEÇA**".

A PRODUTORA

A **ABUZZA FILMES**, fundada em Minas Gerais em 2007, pelos cineastas **Cristiano Abud, Gui Fiúza e Cris Azzi**, profissionais que acumularam larga experiência cinematográfica durante suas carreiras – assinam a direção, o roteiro e a produção de vários curtas, médias e longas-metragens. Com passar do tempo, sentiram a necessidade de estabelecer um espaço voltado para a criação, o desenvolvimento e a produção de obras audiovisuais de seus sócios e de produtores independentes. E mais do que isto, construir

uma produtora diferente, que pudesse realizar projetos com e sem benefícios de leis de incentivo à cultura e que buscasse formas alternativas de viabilização de sua produção cultural, como parcerias e vendas diretas a canais de televisão. A **Abuzza Filmes** nasceu desta aspiração.

Em 2007, nosso primeiro ano de atividade produzimos o documentário **Retratos Brasileiros - Helvécio Ratton** para o Canal Brasil, e o curta **OS FILMES QUE NÃO FIZ** de Gilberto Scarpa, que já dezenove prêmios nos mais importantes festivais brasileiros. Em 2008, o documentário de longa-metragem **SUMIDOURO**, uma co-produção Camisa Listrada e Abuzza Filmes, estreou no festival “É Tudo Verdade”. Agora, a Abuzza Filmes prepara o lançamento do curta-metragem **BALA NA CABEÇA**, dirigido por Cristiano Abud e produzido sem recursos de lei de incentivo, financiado por recursos da própria produtora e por diversos prêmios recebidos, entre eles dois editais do CTAv.

OS PRODUTORES

Guilherme Fiúza

Guilherme Fiúza iniciou sua atuação na área do Audiovisual em 1993 trabalhando na área de produção, em 1994 começa a trabalhar como Assistente de Direção com os seguintes diretores - Helvécio Ratton, Nelson Pereira dos Santos, Tizuka Yamasaki, Sylvio Back e Sergio Machado. Em 2003, retorna a área de Produção como Produtor Executivo nos longas **DEPOIS DAQUELE BAILE** de Roberto Bomtempo e **BATISMO DE SANGUE** de Helvécio Ratton. O ano de 2004 marca sua estréia como diretor de ficção com o curta-metragem **FUI!!!** e em 2006 dirige o episódio “ZYR-145” longa ficcional **5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA**.

Cris Azzi

Faltavam apenas dois meses para se formar em Comunicação Social na PUC-MG quando abandonou o curso para se dedicar integralmente ao cinema. Trabalhou na produção de uma dezena de longas-metragens. Como Assistente de Direção colaborou com Tata Amaral em **ANTÔNIA**, o mexicano Paul Leduc em **O COBRADOR**, Sergio Rezende em **ZUZU ANGEL** e Karim Ainouz em **ALICE**, série da HBO. Dirigiu o episódio “Qualquer Vão” do longa-metragem **5 FRAÇÕES DE UM QUASE HISTÓRIA**, prêmio especial do júri no Cine-PE 2007 e o curta documentário **SUMIDOURO**, prêmio de melhor diretor no Curta Santos 2007, que está em finalização para o formato longametragem.

Ficha Técnica

Dados

Nome: **Bala na Cabeça (Ficção)**

Gênero: **Drama/Policial**

Formato: **Curta-Metragem**

Tempo: **14 Minutos**

Ano: **2009**

Formato de Exibição: **35mm**

Formato de Captação: **35mm**

Janela: **1:85**

Som: **Dolby**

Equipe Técnica

Produção: **ABUZZA FILMES**

Direção: **Cristiano Abud**

Produtor: **Guilherme Fiúza e Cris Azzi**

Roteiro: **Cristiano Abud**

Dir.Fotografia: **Luís Abramo**

Montagem: **Cris Azzi**

Música: **Moby e Evaldo Braga**

Captação de Som: **Alexandre Bonfim**

Editor de Som: **Ronaldo Gino e Henrique Belumat**

Mixagem: **Damião Lopes**

Direção de Arte: **Mariana Rocha**

Figurino: **Ricca**

Elenco

Luiz Arthur / Rômulo Braga

Carlos Magno Ribeiro / Bruno Vieira

Marcos China / Talita Braga.