

REVERTERE AD LOCUM TUUM
Um Filme de Armando Mendz

PRÊMIOS EM FESTIVAIS

14° CINE-PE FESTIVAL DO AUDIOVISUAL

- Trilha Sonora

33° FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA

- Melhor Trilha Sonora Original

4° FESTIVAL DE CINEMA NA FLORESTA

- Melhor Curta-metragem

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CINEMA DE SERGIPE - CURTA-SE 2010

- Melhor ator

FESTIVAIS

14° FAM2010

5° CineOP - MOSTRA DE CINEMA DE OURO PRETO

14° FLORIANÓPOLIS AUDIOVISUAL MERCOSUL - FAM

8° FESTIVAL DE CINEMA DE RIBEIRÃO PRETO

3° FESTIVAL DE CINEMA DE TRIUNFO

9° FESTIVAL SANTA MARIA DE VÍDEO E CINEMA

FESTIVAL LATINO-AMERICANO DE CINEMA DE CANOA QUEBRADA

17° FESTIVAL DE CINEMA E VÍDEO DE CUIABÁ

8° FESTCINE AMAZÔNIA

MOSTRA CONQUISTA - ANO 6

3° CURTA JACARÉ

2° FESTIVAL MANUEL PADEIRO DE CINEMA E ANIMAÇÃO

2° FESTIVAL NACIONAL DE CURTAS DE RONDONÓPOLIS

14ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

A SINOPSE

REVERTERE AD LOCUM TUUM conta a história de uma matriarca que, estimulada pela inauguração de um crematório na cidade, impõe aos filhos um último desejo. A partir daí, os filhos se esforçam para cumprir o “pedido” da mãe, mas se encontram presos a paradigmas e rituais familiares ancestrais.

O FILME

REVERTERE AD LOCUM TUUM, do latim, “retorno ao local de origem” é um filme de curta-metragem que gira em torno de um núcleo familiar matriarcal, suas relações com os rituais familiares e as adaptações destes a um novo contexto social.

A família é uma instituição normatizada por uma série de regulamentos de afiliação e alianças, aceitos pelos membros. Ela vem-se transformando através dos tempos, acompanhando mudanças religiosas, econômicas e socioculturais. É um espaço continuamente renovado e reconstruído, de natureza criativa e

inspiradora. Natureza esta que motivou e produziu um sem número de obras cinematográficas.

Os filmes centrados em núcleos e questões familiares podem ser agrupados em um gênero cinematográfico que transita entre o drama e a comédia. Nele estariam desde “A Família Addams” até “A Grande Família”, passando, entre outros, por “Feios Sujos e Malvados”, “Parente é Serpente” (Italia), “Festa de Família”(Dinamarca), “Invasões Bárbaras” (Canadá), “Big Fish”, “Pequena Miss Sunshine”(EUA), “O Mundo em Duas Voltas” (Brasil), entre outros.

Assim, **REVERTERE AD LOCUM TUUM** é um roteiro original que trata de um viés da dramaturgia cinematográfica pouco explorado em Minas, mas com expressão universal e presente em todas as cinematografias do mundo.

O DIRETOR

Estreou na direção de obras de Ficção no longa-metragem coletivo **5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA**, do qual também é montador. Neste filme dirige o episódio **A LIBERDADE DE AKIM**, um dos últimos trabalhos do ator **Jece Valadão** no cinema.

Como documentarista, dirigiu obras premiadas em diversos festivais brasileiros e estrangeiros, como o Festival do Rio e Mostra de Tiradentes, e exibidas em canais de TV.

Dentre suas principais obras, destacam-se os documentários Água Benta, Fé Ardente; Água Ardente, Fé Benta e Secos &

Molhados. Em conjunto com Cristiano Abud, assina a coordenação geral e a direção de um dos episódios do longa-metragem documentário Descaminhos, que participou em diversos festivais e foi premiado com a Menção Especial do Júri no 56º Festival de Mannheim-Heidelberg, na Alemanha, e com o Prêmio de Melhor Documentário Latino-americano no 7º International Documentary Film Festival of Barcelona.

A PRODUTORA E SEUS SÓCIOS

A **ABUZZA FILMES** é uma produtora de cinema recém fundada em Minas Gerais. Seus sócios - Cristiano Abud, Gui Fiúza e Cris Azzi - são profissionais que acumularam larga experiência durante suas carreiras, assinando a direção, o roteiro e a produção de vários curtas, médias e longas-metragens.

Com passar do tempo, esses três cineastas sentiram a necessidade de estabelecer um espaço voltado para a criação, o desenvolvimento e a produção de obras audiovisuais de seus sócios e de produtores independentes. É mais do que isto, construir uma produtora diferente, que pudesse realizar projetos com e sem benefícios de leis de incentivo à cultura e que buscasse formas alternativas de viabilização de sua produção cultural, como parcerias e vendas diretas a canais de televisão. A Abuzza Filmes nasceu desta aspiração.

Em 2007, em seu primeiro ano de atividade, produziu o documentário **RETRATOS BRASILEIROS - Helvécio Ratton** para o **Canal Brasil** e o curta-metragem **OS FILMES QUE NÃO FIZ** de **Gilberto Scarpa**, que recebeu mais de **20 prêmios** em **30 festivais** nacionais e internacionais. **OS FILMES QUE NÃO FIZ** é um dos curtas mais premiados no Brasil nos anos de 2008 e 2009.

Em 2008, produziu o curta **BALA NA CABEÇA** dirigido por **Cristiano Abud** e que se encontra em fase de finalização e com produção totalmente financiada por recursos da própria produtora e de prêmios do curta **OS FILMES QUE NÃO FIZ**. Lançou também o documentário de longa-metragem **SUMIDOURO**, em co-produção com a Camisa Listrada. O documentário recebeu o prêmio de **Melhor Longa-Metragem** no **10º Festival Internacional de Cinema Ambiental**, em Goiás.

Cristiano Abud

Trabalha no mercado audiovisual desde 2000. Roteiriza e dirige vídeos institucionais, documentários e filmes de ficção. Em 2003, estreou na direção com o documentário **“O Amanuense e os Grafômanos”**. Roteirizou o longa-metragem de ficção **5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA** e dirigiu um de seus episódios, **“Título Provisório”**. **5 Frações** recebeu os prêmios Especial do Júri e de Melhor Direção de Arte no CINE-PE 2007 e de Melhor Roteiro no Festival de Cinema Brasileiro de Miami. Realizou a pesquisa e coordenou a execução do documentário de longa-metragem **DESCAMINHOS** além de dirigir um de seus episódios **“Baiminas”**. O documentário ganhou os prêmios de **“Melhor Documentário Latino-americano”** no **Festival de Barcelona** e **“Prêmio Especial do Júri”** no **Festival de Mannheim-Heidelberg**, ambos em 2007.

Guilherme Fiúza

Iniciou sua atuação na área do Audiovisual em 1993 trabalhando na área de produção, em 1994 começa a trabalhar como Assistente de Direção com os seguintes diretores - **Helvécio Ratton, Nelson Pereira dos Santos, Tizuka Yamasaki, Sylvio Back e Sergio Machado**. Em 2003, retorna a área de Produção como Produtor Executivo nos longas **DEPOIS DAQUELE BAILE** de Roberto Bomtempo e **BATISMO DE SANGUE** de Helvécio Ratton. O ano de 2004 marca sua estréia como diretor de ficção com o curta-metragem **“fui!!!”** e em 2006 dirige o episódio ZYR-145 longa ficcional **5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA**.

Cris Azzi

Faltavam apenas dois meses para se formar em Comunicação Social na PUC-MG quando abandonou o curso para se dedicar integralmente ao cinema. Trabalhou na produção de uma dezena de longas-metragens. Como Assistente de Direção colaborou com **Tata Amaral** em **ANTÔNIA**, o mexicano **Paul Leduc** em **O COBRADOR**, **Sergio Rezende** em **“Zuzu Angel”** e **Karim Ainouz** em **ALICE**, série inédita da HBO. Dirigiu o episódio QUALQUER VÔO do longa-metragem **5 FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA**, prêmio especial do júri no Cine-PE 2007 e o documentário **SUMIDOURO**, prêmio de **Melhor Longa-Metragem** no **10º Festival Internacional de Cinema Ambiental**, em Goiás.

Ficha Técnica

Dados

Nome: **REVERTERE AD LOCUM TUUM**

Gênero: **Comédia**

Formato: **Curta-Metragem**

Tempo: **18 Minutos**

Ano: **2009**

Formato de Exibição: **35mm**

Formato de Captação: **HDTV**

Janela: **1:85**

Equipe Técnica

Produção: **ABUZZA FILMES**

Direção: **Armando Mendz**

Produtor: **Guilherme Fiúza e Armando Mendz**

Roteiro: **Armando Mendz**

Dir.Fotografia: **Bruno Magalhães**

Montagem: **Armando Mendz e Janaína Patrocínio**

Captação de Som: **Gustavo Campos**

Direção de Arte: **Ricca**

Cenografia: **Patrícia Barreto**

Figurino: **Ricca**

Trilha: **Marcio Brant e Porcas Borboletas**

Elenco

Otávio Augusto / Berta Zemel / Inês Peixoto / Teuda Bara / Cláudia Assunção / Carlos Magno Ribeiro.